



Mario D'ANGELO (Dr., HDR)

CAMPUS PARIS
17, rue Juge
75015, Paris

✉ mario.dangelo@bsb-education.com

EMERITUS PROFESSOR

DEPARTMENT: HUMANITIES AND ARTS MANAGEMENT

DISCIPLINARY TEAM: HUMANITIES AND ARTS MANAGEMENT

RESEARCH AXIS: ARTS AND CULTURAL MANAGEMENT

EDUCATION AND DEGREES

- 2003
- 2003
- 2003 Habilitation à Diriger des Recherches en Information et Communication Université de Bourgogne, Dijon, France
- 1983 PhD in Sociology of organizations Sciences Po, Paris, France
- 1979 Master in Management Université Paris-Dauphine, Paris, France
- 1976 Master in research Sciences Po, Paris, France

WORK EXPERIENCE

PROFESSIONAL EXPERIENCE

- 2015 - ... Project Coordinator (Idée Europe, France)
- 2016 - ... Emeritus Professor (Burgundy School of Business, Dijon, France)
- 2006 - 2015 Professor in Management (Burgundy School of Business, France)

OTHERS ACTIVITIES

- 2004 - 2013 Program Director Mastère (Specialised Master) MECIC - Paris (Burgundy School of Business, France)
- 2014 - 2015 Scientific director in Cultural management program (MECIC) (Burgundy School of Business, France)

TEACHING

DISCIPLINARY TEAM

- Humanities and Arts Management

SCIENTIFIC ACTIVITIES

RESEARCH FOCUS

- Arts and Cultural Management

OTHER

- 2006 - ... Research team Center for Arts and Cultural Management
- 2002 - 2013 Researcher Team OMF, University of Paris-Sorbonne
- 1998 - 2007 Affiliated Professor, University of Paris-Sorbonne University of Paris - Sorbonne
- 1982 - 1988 Fellow Researcher, Centre de Sociologie des Organisations, Paris Centre de Sociologie des Organisations

INVOLVEMENT IN SCHOOL'S ACTIVITIES

- Research activity within the framework of a CEREN led project or in collaboration with a permanent BSB faculty member
- Development of e-learning modules
- Participation in one or more programme committees
- Participation in one or more scientific committees
- Participation in one or more admissions boards (Chairperson of the Board or company representative during individual interviews, language tests or correction of examination papers)
- Participation in the Assurance of Learning AoL process to assess student competencies
- Participation in / presentation during a research seminar organised at BSB
- Responsibility for modules
- Supervision of professional theses

INTELLECTUAL CONTRIBUTIONS

Articles in peer refereed journals

D'angelo, M., Les temples de la musique en Europe, culture, image et tourisme. *Espaces*, 2008,(263): 20-29.

Books

D'angelo, M., Kaltenecker, M., Rigaudière, M., *Théodore Gouvy, recherches récentes (Actes du deuxième colloque international, Paris, 2019)*, Paris: Editions Le Manuscrit, 2023, 384 p.

D'angelo, M., *Acteurs culturels : positions et stratégies dans le champ de la culture et des industries créatives*. ISBN : 2-909941-13-2 th ed., Paris: Idée Europe Editions, 2018, 174 p.

D'angelo, M., *La musique dans le flux télévisuel*, Paris: Observatoire Musical Français, 2014, 82 p.

D'angelo, M., *Gouvernance et politiques publiques de la culture en Europe*, PARIS: Idée Europe, 2013, 126 p.

D'angelo, M., *La musique à la Belle Époque. Autour du foyer artistique de Gustave Foyer. Béziers, Paris, Frontfroide (1898-1914)*. 1st ed., Narbonne: MGAF, 2010, 193 p.

Book chapters

D'angelo, M., Actions of Local Cooperation in Matters of Culture and Development, Elements of Analysis. Gaborit, P., *The Strength of Culture for Development. Why Culture Matters in International Cooperation*, Bruxelles: Peter Lang, 2014, 181-234.

D'angelo, M., Quelle gouvernance pour une politique publique de la culture?. Pauliat, H., *Culture et politiques publiques culturelles en Europe: quelles valeurs à préserver en temps de crise?*, Limoges: PULIM, 2013, 53-69.

D'angelo, M., Musique et musiciens chez les Fayet à Fontfroide : éléments de contextualisation. D'angelo, M., *La musique à la Belle Époque. Autour du foyer artistique de Gustave Foyer. Béziers, Paris, Frontfroide (1898-1914)*. 1st ed., Narbonne: MGAF, 2010, 111-142.

Case studies

Sinapi, C., Bon, C., D'angelo, M., La Librairie du géographe ; Introduction aux concepts financiers fondamentaux : RÉSULTAT, Marge Brute d'Autofinancement (MBA), CASH FLOW, VALEUR. *CCMP*

Papers in Academic Conferences

D'angelo, M., Diversity of governance models in the CCI: proposition for classification. *ENCATC Annual Congress*, October 2nd-5th 2019, Dijon, France.

D'angelo, M., La prise en compte des diversités culturelles au sein de l'UE. *Colloque "La réception du concept de diversité dans l'Union européenne"*, CREDESPO-Université de Bourgogne, November 6th 2014, Dijon, France.

D'angelo, M., La gouvernance des institutions musicales : entre autonomie et dépendance. *Journées de la gouvernance du LEG*, May 29th-30th 2008, Dijon, France.

D'angelo, M., The Protectorship Game: the Governance of Classical Music Institutions. *9e International Conference on Arts and Cultural Management*, July 8th-11th 2007, Valence, Spain.

Working papers

D'angelo, M., Les langues dans la glocalisation. Le cas du français. *Les Cahiers du CEREN*, 2019, 52: 69-76.

D'angelo, M., Éléments d'analyse pour une typologie des acteurs du champ de la culture en Europe. *Cahiers du CEREN*, 2016, 49: 52-74.

D'angelo, M., Les institutions musicales en Europe : entre dépendance et autonomie. *Cahiers du CEREN*, 2009, 26: 30-43.

D'angelo, M., Les institutions musicales en Europe : entre dépendance et autonomie. *Document de travail - LATEC*, 2009, 2009-01:.

Papers/digital media in professional journals

D'angelo, M., Entretien avec Abdou Diouf. *Eurorient*, 2011(31): 27-32.

D'angelo, M., Assadi, D., Conclusion. *Eurorient*, 2011(31): 191-194.

D'angelo, M., Assadi, D., Introduction. *Eurorient*, 2011(31): 8-16.

D'angelo, M., Attractivité culturelle et touristique de la Méditerranée. *Eurorient*, 2007(27): 139-148.

Press tribunes

D'angelo, M., Soft Power en Majesté. Comment Elisabeth II a renforcé le soft power du Royaume-Uni. *Site internet de BSB*, September 19th 2022, www.bsb-education.com

D'angelo, M., Joséphine Baker, du champ artistique à l'engagement politique. *The Conversation*, December 26th 2021, theconversation.com

D'angelo, M., Maires de France, vous auriez tort de négliger la culture. *Les Échos*, March 10th 2020, www.lesechos.fr

D'angelo, M., Public et divertissement au temps du Covid-19 : la difficile équation. *The Conversation*, July 21st 2020, theconversation.com

D'angelo, M., Valéry Giscard d'Estaing et la culture, entre réserve et tâtonnements. *The Conversation*, December 9th 2020, theconversation.com

D'angelo, M., En 1979, déjà, Michel Crozier « envisageait de supprimer l'ENA ».... *Le Monde.fr*, June 8th 2019, www.lemonde.fr

D'angelo, M., Notre-Dame, La Fenice, château des Hohenzollern : pourquoi reconstruire n'est pas construire. *The Conversation*, April 25th 2019, theconversation.com

D'angelo, M., Pass Culture: Bons baisers de l'État-providence. *Les Échos.fr*, August 20th 2018, www.lesechos.fr

D'angelo, M., Vers la fin de la francophonie ?. *La Tribune*, March 18th 2016, www.latribune.fr

D'angelo, M., Construisons enfin une véritable identité culturelle européenne. *La Tribune*, May 7th 2015, www.latribune.fr

D'angelo, M., Disque : la crise du star-system. *Les Échos*, August 5th 2009

D'angelo, M., Michael Jackson, la fin d'un certain 'business model'. *La Tribune*, July 8th 2009, www.latribune.fr

Research seminars

D'angelo, M., Journée d'étude sur la musique et les arts autour de Gustave Fayet et de l'abbaye de Fontfroide, OMF, *Journée d'étude sur la musique et les arts autour de Gustave Fayet et de l'abbaye de Fontfroide, OMF*, September 25th 2013, France.

D'angelo, M., La place de la musique dans un milieu artistique à la Belle Époque, *Journée d'étude sur la musique et les arts autour de Gustave Fayet et de l'abbaye de Fontfroide, OMF*, September 25th 2010, Narbonne, France.

Professional conferences

D'angelo, M., Moderator of roundtables with professional. *Journées du Management Culturel ESC Dijon-Bourgogne*, November 26th 2015, Dijon, France.

D'angelo, M., Moderator of roundtables with professional. *Journées du Management Culturel ESC Dijon-Bourgogne*, November 24th 2014, Dijon, France.

D'angelo, M., Moderator of roundtables with professional. *Journées du Management Culturel ESC Dijon-Bourgogne*, November 12th 2013, Dijon, France.

D'angelo, M., La gouvernance des politiques culturelles en Europe. *Europa 2009*, November 20th 2009, Limoges, France.

Interviews

D'angelo, M., Le mécénat culturel. *Entreprissimo*, December 1st 2013

Other contributions

D'angelo, M., Présentation de la table ronde "Le Français dans la glocalisation linguistique « Constats et perspectives »" et formulation de l'analyse de la prise en étau (Résonances Francophones, Toulouse, 18-21 mars 2019), 2019, Toulouse, France.